

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Саратовский государственный технический
университет имени Гагарина Ю.А.»

Профессионально-педагогический колледж

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Профессионально-педагогического
колледжа СГТУ имени Гагарина Ю.А.
Т.И. Кузнецова



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОБУЧЕНИЮ
МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ
по дисциплине
СГ.02. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

специальность
08.02.15 ИНФОРМАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Методические рекомендации рассмотрены
на заседании цикловой методической комиссии

технических специальностей
Председатель ЦМК _____ Е.Э.Воеводина

Методические рекомендации разработаны на основе рабочей программы дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности (далее – СПО) 08.02.15 Информационное моделирование в строительстве, утверждённого приказом Министерства Просвещения РФ от 13.07.2023 г. № 531

Разработчик:

Конопкина Л.А. - преподаватель ППК СГТУ имени Гагарина Ю.А.

СОДЕРЖАНИЕ

Монологическая речь.....	3
Коммуникативные функции монологической речи.....	3
Функциональные типы монологической речи.....	4
Структурные характеристики монологической речи.....	4
Наиболее специфичные для монологической речи качества.....	4
Типология монологических речевых умений.....	5
Уровни сформированности монологической речи	6
Цель обучения монологической речи.....	6
Обучение монологической речи	7
Содержание урока, построенного по методу: путь «сверху вниз».....	7
Этапы дедуктивного подхода (сверху вниз).....	8
Содержание урока, построенного по методу: путь «снизу вверх».....	8
Индуктивный путь (снизу вверх) – текст-образец не даётся	8
Литература	9

Монологическая речь

Монолог – это форма устного связного высказывания, изложение мыслей одним лицом. (Г.В. Рогова).

Монологическое умение - понимается способность управлять лексическими, грамматическими и фонетическими навыками в целях реализации конечной задачи – продуцирования монологического высказывания (Р.К. Миньяр – Белоручев).

Монолог состоит из ряда логически последовательно связанных между собой предложений, интонационно оформленных и объединенных единым содержанием или предметом высказывания. Дисциплинирует мышление, учит логически мыслить и соответственно строить свое высказывание таким образом, чтобы довести свои мысли до слушателя.

Психологические особенности монологической речи: монолог представляет собой относительно развернутый вид речевой деятельности, при котором сравнительно мало используется неречевая информация, получаемая из ситуации разговора. Это активный и произвольный вид речи, для чего говорящий должен иметь какую-нибудь тему и уметь построить на ее основе свое высказывание или последовательность высказываний. Монологическая речь всегда маркирована коммуникативными целями и задачей говорящего. Коммуникативность является основополагающим фактором, обеспечивающим адекватность общения на логико-семантическом уровне. Возможна повышенная эмоциональная окрашенность.

Диалогическая речь ситуативна, монологическая относится преимущественно к контекстной речи, характеризуется последовательностью и логичностью, полнотой, содержательностью, завершенностью и ясностью мысли, что делает ее в большей степени независимой от ситуации.

Коммуникативные функции монологической речи:

- информативная – сообщение новой информации в виде знаний о предметах и явлениях, ...
- эмоционально-оценочная – оценка событий, предметов, явлений, поступков.

Для колледжа наиболее актуальной является информативная функция монологической речи.

Функциональные типы монологической речи:

- 1) монолог-описание – способ изложения мыслей, предполагающий характеристику предмета, явления в статическом состоянии, который осуществляется путем перечисления их качеств, признаков, особенностей; Структура описательного монолога: зачин - центральная часть - вывод (концовка).
- 2) монолог-сообщение (повествование, рассказ) – информация о развивающихся действиях и состояниях. Структура монолога - повествования: зачин - основная часть - вывод (заключение).
- 3) монолог-рассуждение – тип речи, который характеризуется особыми логическими отношениями между входящими в его состав суждениями, образующими умозаключение. Структура монолога-рассуждения: тезис – доказательства – вывод.

Структурные характеристики монологической речи:

- 1) непрерывный характер высказывания, для чего важна определенная психологическая настроенность говорящего.
- 2) логичность и связность высказывания, которые заключаются в том, что в сверхфразовом единстве, как правило, фразы связаны и содержательно, и структурно.
- 3) смысловая законченность высказывания, что связано с его коммуникативной направленностью, с речевой задачей говорящего.

Наиболее специфичные для монологической речи качества:

- 1) целенаправленность – у говорящего всегда есть определенная цель – решить определенную речевую задачу, причём задачу, направленную на собеседника.
- 2) логичность
- 3) структурность или связность как последовательность изложения, обеспечиваемая внешними (по отношению к логике) специальными

средствами языка («сцепками»). Каждый уровень высказывания имеет свои средства связности. Особенно важны для обучения монологическому высказыванию связи в сверхфразовом единстве объемом до 5 - 7 фраз. Именно здесь – «эпицентр» обучения;

- 4) относительная завершенность в содержательном, тематическом плане;
- 5) продуктивность – любое высказывание уровня сверхфразового единства всегда ново (если это не цитата), всегда новая комбинация речевых единиц, т.е. продукция, а не репродукция заученного;
- 6) непрерывность, т.е. отсутствие ненужных фраз, осмысленная синтагматичность высказывания;
- 7) самостоятельность. Это одно из важнейших качеств высказывания, которое проявляется в отказе от всяческих опор – вербальных, схематических, иллюстративных;
- 8) выразительность – наличие логических ударений, интонации, мимики, жестов и т. п.

Монологическая речь может быть подготовленной и неподготовленной.

Подготовленная речь готовится с помощью самостоятельных творческих упражнений, требующих умения сообщать информативный материал, обобщать и оценивать его, выстраивать в связное, личностно-окрашенное высказывание.

Неподготовленной речи также необходимо обучать – владение ею позволяет естественно и просто общаться, спонтанно реагировать на реакции слушающих.

Считается, что подготовленная МР является ступенью к неподготовленной.

Типология монологических речевых умений:

- 1) план целеполагания (с какой целью?): умение ставить перед собой коммуникативную задачу и прогнозировать посткоммуникативный эффект.
- 2) план содержания (что сказать?): умение реализовать замысел высказывания (логически последовательно и четко излагать свои мысли, раскрывать тему высказывания, выражать личностное отношение к предмету высказывания) при описании: умение всесторонне раскрыть объект речи, его форму содержание; при повествовании: умения последовательно излагать события

во времени; при рассуждении: умение доказательно и последовательно развивать мысли в защиту тезиса или опровергая его).

- 3) план исполнения (как сказать?): умение логико-композиционного построения трех основных форм монолога (при описании: умение выражать свои мысли с учетом структуры —зачин — центральная часть — вывод (концовка)), при повествовании — с учетом структуры —зачин — основная часть — (заключение)), при рассуждении — с учетом структуры — —тезис — доказательство — вывод)): умение использовать адекватные семантико-синтаксические средства построение конкретного типа монолога.

Уровни сформированности монологической речи:

- 1) репродуктивный уровень речи — не предполагает самостоятельности и творчества со стороны учащихся как в выборе языковых средств, так и в определении содержания высказывания, оно задается извне.
- 2) репродуктивно-продуктивный уровень — предполагает некоторые элементы творчества и самостоятельности, что проявляется в варьировании усвоенного языкового материала, использовании его в новой ситуации, в изменении последовательности и композиции изложения.
- 3) продуктивный уровень речи характеризуется полной самостоятельностью отбора и построения высказывания, а также творческим подходом в его оформлении, наличием оценки происходящего со стороны говорящего.

Цель монологической речи определяется речевой ситуативностью, которая, в свою очередь, определена местом, временем, аудиторией и конкретной речевой задачей.

Цель обучения монологической речи — формирование речевых монологических умений:

- а) пересказать текст, сделать описание, сообщение на заданную тему, составить рассказ;
- б) логически последовательно раскрыть заданную тему;
- в) обосновать правильность своих суждений, включая в свою речь элементы рассуждения, аргументации.

Обучение монологической речи

В отечественной методике обучения иностранным языкам выделяют два основных пути формирования умений говорения (обучение МР неотделимо от обучения говорению):

- 1) «сверху вниз» – развитие монологических навыков на основе прочитанного текста.
- 2) «снизу вверх» – развитие монологических навыков без опоры на текст, отталкиваясь лишь от тематики и проблематики обсуждаемых вопросов, изученной лексики и грамматики.

Содержание урока, построенного по методу: путь «сверху вниз»

Уже на дотекстовом этапе учащиеся составляют мини-монологи, предвосхищая содержание текста, комментируя его заголовки и т.д.

Задания после прочтения текста предполагают более продолжительные высказывания. Здесь же происходит установление логико-смысловых связей речи, анализ использованных средств выразительности, речевых приемов, способов аргументации и т.д. Вот некоторые из заданий, которые составляют содержание урока:

1. Ответить на вопросы на понимание содержания и смысла прочитанного.
2. Согласиться с утверждениями или опровергнуть их.
3. Выбрать глаголы, прилагательные, идиоматические выражения, тропы, с помощью которых автор выражает свое отношение к людям, событиям, природе и т.д.
4. Доказать, что...
5. Определить основную идею текста.
6. Охарактеризовать...
7. Кратко изложить содержание текста, составить аннотацию к тексту, дать рецензию на текст.
8. Рассказать текст от лица главного героя (злодея, наблюдателя, сплетника, журналиста и т.д.).

9. Придумать другой конец для рассказа.

Этапы дедуктивного подхода (сверху вниз):

1. дотекстовый (его цель – заинтересовать учащихся, замотивировать их читать этот текст, при этом учителю необходимо предвосхитить тематику текста, снять лингвистические трудности, дать установку на прочтение)
2. текстовый (чтение текста и проверка понимания прочитанного)
3. аналитический (структурно-содержательный анализ текста, благодаря которому усваивается языковой материал и структурно-композиционные особенности текста)
4. послетекстовый (предполагает различные пересказы текста-образца)
5. речевой этап (порождение собственного высказывания подобного тексту-образцу, но не идентичного)

Содержание урока, построенного по методу: путь «снизу вверх»

В данном случае монолог строится без опоры на конкретный текст. Данный путь применяется учителем в следующих случаях:

1. На начальном этапе обучения, когда ученики еще не умеют читать или когда учебные тексты для чтения вряд ли могут предложить серьезную содержательную основу для развития навыков говорения.
2. На среднем и старшем этапах обучения, когда языковой и содержательный уровень знаний по обсуждаемой теме или проблеме достаточно высок. В данном случае предполагаемые монологи могут строиться не столько на материале одного конкретного текста, сколько на основе многих текстов, прочитанных или прослушанных на родном и иностранном языках. Как правило, в данном случае предполагается использовать межпредметные связи, общее понимание вопроса, его индивидуальную трактовку и т.д.

Индуктивный путь (снизу вверх) – текст-образец не даётся

Развитие умений монологической речи происходит путём постепенного увеличения количества элементов. От предложения или речевого образца к связанному монологическому высказыванию/тексту.

СЛОВО. Активизация уже имеющихся знаний по теме. Логико-семантическая карта (mind map), таблица, кроссворд и т.д. Опишите сюжетные картинки, дополните списки слов, закончите предложение в соответствии с сюжетной

картинкой, соотнесите утверждения с сюжетными картинками; назовите свои ассоциации по теме (mind map), опишите их; закончите предложение в соответствии с собственными ассоциациями

СЛОВСОЧЕТАНИЯ. Подберите к данным существительным прилагательные или глаголы и составьте с ними словосочетания

ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Подберите к данным существительным прилагательные или глаголы и составьте с ними предложения. Соедините два предложения с помощью союзов; выберите из списка предложения, которые могли бы быть продолжением данного и соедините их; устраните повторы в данных высказываниях, используя замену.

ВЫСКАЗЫВАНИЕ. Составьте собственное высказывание по сюжетной картинке, выразите своё отношение к персонажу, действию и т.д (обязательна опора).

Литература

1. Ивянская, И. С. Английский язык для архитекторов: учебник / И. С. Ивянская. — Москва : КУРС : ИНФРА-М, 2018. — 400 с. — ISBN 978-5-16-100089-2. — Текст : непосредственный.
2. Гаврилов, А. Н. Английский язык для архитекторов. Architecture in Russia : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Гаврилов, Н. Н. Гончарова, Т. М. Румежак ; под общей редакцией Н. Н. Гончаровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 271 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07807-7. — Текст : непосредственный.

Дополнительные источники:

1. Аитов, В. Ф. Английский язык (a1-v1+) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: непосредственный.
2. Голубев, А. П. Английский язык для всех специальностей : учебник / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И. Б. Смирнова. — Москва : КноРус, 2020. — 385 с. —

- (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-406-07353-7. — Текст: непосредственный.
3. Изволенская, А. С. Английский язык для колледжей (A2-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09287-5. — Текст: непосредственный.
 4. Карпова, Т. А. English for Colleges=Английский язык для колледжей : учебное пособие / Т. А. Карпова. — Москва : КноРус, 2020. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-406-01469-1. — Текст: непосредственный.
 5. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык : учебник и практикум для СПО / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Юрайт, 2019. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00804-3. — Текст : непосредственный.
 6. Маньковская, З. В. Английский язык : учебное пособие / З. В. Маньковская. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 200 с. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-16-012363-9. — Текст: непосредственный.

Электронные ресурсы

Электронные издания:

1. Аитов, В. Ф. Английский язык (a1-b1+) : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/491941> (дата обращения: 23.05.2023). — Режим доступа: по подписке.
2. Гаврилов, А. Н. Английский язык для архитекторов. Architecture in Russia : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Гаврилов, Н. Н. Гончарова, Т. М. Румежак ; под общей редакцией Н. Н. Гончаровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 271 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07807-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.ura.it.ru/bcode/494493> (дата обращения: 23.05.2023). — Режим доступа: по подписке.
3. Голубев, А.П. Английский язык для всех специальностей : учебник / А. П. Голубев, Н. В. Балюк, И.Б. Смирнова. — Москва : КноРус, 2021. — 385 с. —

- (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-406-08132-7. — Текст : электронный // ЭБС КноРус [сайт]. — URL: <https://book.ru/book/939214> (дата обращения: 23.05.2023). — Режим доступа: по подписке.
4. Изволенская, А. С. Английский язык для колледжей (A2-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. С. Изволенская, Е. Э. Кожарская ; под редакцией Л. В. Полубиченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09287-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/494160> (дата обращения: 23.05.2023). — Режим доступа: по подписке.
- Карпова, Т.А. English for Colleges=Английский язык для колледжей : учебное пособие / Т. А. Карпова. — Москва : КноРус, 2022. — 281 с. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-406-09153-1. — Текст : электронный // ЭБС КноРус [сайт]. — URL: <https://book.ru/book/943008> (дата обращения: 23.05.2023). — Режим доступа: по подписке.
- Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00804-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/489640> (дата обращения: 23.05.2023). — Режим доступа: по подписке.
7. Маньковская, З. В. Английский язык : учебное пособие / З. В. Маньковская. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 200 с. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-16-012363-9. — Текст : электронный // ЭБС Знаниум [сайт]. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1779974> (дата обращения: 23.05.2023). — Режим доступа: по подписке.